



MINCULTURA

BOGOTÁ
MEJOR
PARA TODOSFICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES
CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

INMUEBLE No MZ 022

Código Nacional

Hoja 1 PR 012

1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien	KR 7 8 30	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

2. CLASIFICACIÓN TIPOLÓGICA

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura institucional
2.5. Categoría	Edificación gubernamental	2.6. Subcategoría	Edificio Institucional

3. LOCALIZACIÓN

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	KR 7 8 30	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	Centro Admin.	3.6. Código Barrio	003106
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo
3.9. No. de manzana	022	3.10. No. de predio	012
3.11. CHIP	AAA0178KMWF	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	7441.1
Frente (ml)	94.5	Área ocupada (m2)	5017.5
Fondo (ml)	94.8	Área libre (m2)	2423.6
4.2. Características edificación			
	1	2	3
Número de pisos			más pisos
Uso por piso	Dotacional	Dotacional	Dotacional

5. INFORMACIÓN CATASTRAL

5.1. Cédula catastral	00310622120000000	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C01598581
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Dotacional público
5.5. Tipo de propiedad	Nación	5.6. Avaluo Catastral	47536605000
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 750,000		

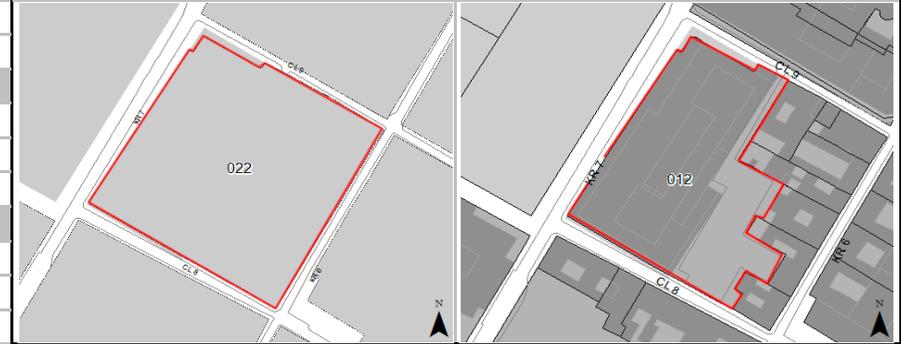
6. NORMATIVIDAD VIGENTE

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N2-T5-G5
6.8. Aplicable a	N.A.		

7. OBSERVACIONES

No se permitió el acceso al predio

8. LOCALIZACIÓN



9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO

11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA



NO DOCUMENTADO

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble Fuente: No documentado

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 1
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003106022012	de 5
	Fecha:	2018		



MINCULTURA



BOGOTÁ
MEJOR
PARA TODOS

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

INMUEBLE No MZ 022

Código Nacional

Hoja 2 PR 012

12. ORIGEN

12.1. Fecha	No documentado	12.2. Siglo	XX
12.3. Momento histórico	Mediados	12.4. Periodo histórico	Contemporáneo
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Dotacional

13. OCUPACIÓN ACTUAL

	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Posesión
Ocupación actual						
Observaciones	Ocupación no documentada					
	PROPIETARIO			OCUPANTE		
13.1. Nombre/ Razón social	Congreso de la Republica			No documentado		
13.2. Tipo de documento	NIT			No documentado		
13.3. Número documento	899999999			No documentado		
13.4. Dirección	No documentado			No documentado		
13.5. Departamento	No documentado			No documentado		
13.6. Municipio	No documentado			No documentado		
13.7. Teléfono	No documentado			No documentado		
13.8. Correo electrónico	No documentado			No documentado		

16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES

NO DOCUMENTADO

Fuente: No documentado

14. DESCRIPCIÓN

Inmueble de 6 pisos, el primero con mezzanine, implantado en un predio que abarca aproximadamente media manzana y cuya forma es irregular, sus dimensiones son: frente de 94,47 m y fondo de 94,80 m, logrando una proporción de 1 a 0,99 veces aproximadamente, con frente sobre la Carrera 7, la Calle 8 y la Calle 9. El predio es ocupado por una barra con basamento y un área de parqueaderos en la parte posterior. Desde la Carrera 7 a través de un vano central se ingresa al lobby principal, según plano de revisión documental cuenta con un auditorio que se localiza al lado norte y un salón de sesiones que se encuentra al sur. Las fachadas del edificio son resueltas en 2 planos, uno retrocedido del paramento que corresponde al primer piso y otro que continua con este que hace referencia a los últimos 5 pisos, el primer piso cuenta con largas franjas de ventanas horizontales, mientras los superiores se caracterizan por la repetición de vanos de ventanas rectangulares que poseen un marco saliente en piedra. La estructura vertical del edificio es marcada en las fachadas, las cuales son enchapadas en piedra muñeca. Cuenta con un sistema estructural de pórticos de concreto y su cubierta es una placa plana del mismo material. Toda la carpintería es metálica.

17. RESEÑA HISTÓRICA

Inmueble construido a mediados de siglo XX, correspondiente a los periodos moderno y contemporaneo. Actualmente permanece su uso dotacional publico siendo las oficinas del Congreso de la Republica, institución que es su propietaria. No se conocen datos del su autor o constructor. A principios de siglo XX el predio contaba con aproximadamente 8 edificaciones de patios centrales y laterales que procedían del siglo XIX, como se aprecia en la aerofotografía de la ciudad de 1936, el sector donde estas se ubicaban era ya representativo en la ciudad por ser la zona donde se localizaban edificios y casas importantes como el Colegio Mayor de San Bartolomé (1604), el Observatorio astronómico (1803) y la casa del Márquez de San Jorge, todas edificaciones que aún se conservan. A mediados de siglo las construcciones se conservaban, solo fue demolida la vivienda de la esquina noroccidental, lo que se evidencia en la aerofotografía de 1953. Al finalizar el siglo las edificaciones localizadas sobre la Carrera 7 y parte de las que se encontraban sobre las Calles 8 y 9, fueron demolidas y reemplazadas por este edificio de arquitectura contemporanea donde funcionan las oficinas del Congreso de la Republica, como se aprecia en la aerofotografía de 1976. Según revisión documental en 1999 mediante la resolución N° 112, se aprobó la adecuación de su primer piso.

15. OBSERVACIONES

Los periodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.



Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
Fecha:	2018		
Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003106022012	de 5
Fecha:	2018		

18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)



Planta primer piso

FUENTE:

No documentado



Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 3
Fecha:	2016-2017	003106022012	de 5
Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
Fecha:	2018		

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)

NO DOCUMENTADO

Corte longitudinal

Fuente: No documentado

Fachada Occidente



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN

Valor histórico: Inmueble construido a mediados de siglo XX correspondiente al periodo moderno, es hoy considerada una de las primeras manifestaciones de la arquitectura moderna en el centro de la ciudad, la cual es clara a través de su volumetría, su distribución interna de planta recta y su fachada enchapada en piedra muñeca.

Valor estético: el inmueble tiene una lectura integral, ya que es una edificación que se conserva de mediados de siglo XX, su cambio más representativo fue en su primer piso la adaptación de un mezzanine. Su forma de construcción a través de un volumen de barra con basamento retrocedido es propio de la arquitectura moderna, así mismo su sistema constructivo en pantallas y materiales como el concreto y la piedra en su fachada. Es una construcción que sobresale en la imagen del sector por no poseer el lenguaje de edificios de la república y de la transición que son los que predominan, sin embargo la composición de su fachada a través de la repetición modulada de sus vanos es representación de la imagen de la ciudad moderna que se buscaba a mediados de siglo XX.

Valor Simbólico: no se conocen datos o valoraciones previas que soporten su valor simbólico.

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

Este sector de la ciudad históricamente ha concentrado los poderes gubernamentales y religiosos desde el periodo colonial. También fue morada de importantes personajes de la historia capitalina y de la nación. Además, se desarrollan oficios tradicionales como la confección de indumentaria militar ligada a la presencia del batallón guardia presidencial y la imprenta que se desarrolló al uso institucional, además de los servicios concentrados en el sector.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003106022012	de 5
	Fecha:	2018		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18,1 NORTE



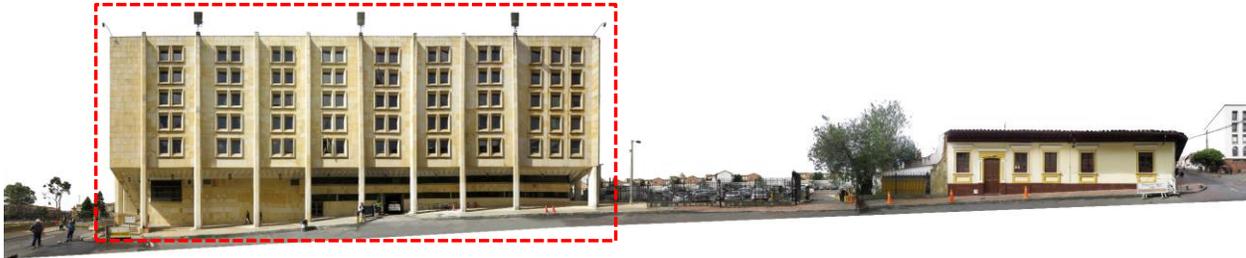
CALLE 9

18,2 ORIENTE



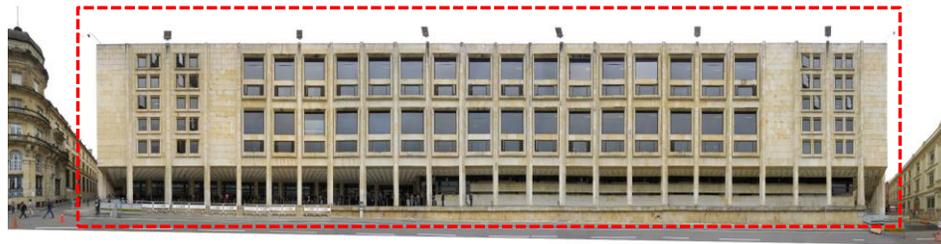
CARRERA 6

18,3 SUR



CALLE 8

18,4 OCCIDENTE



CARRERA 7

23. OBSERVACIONES:

N.A.